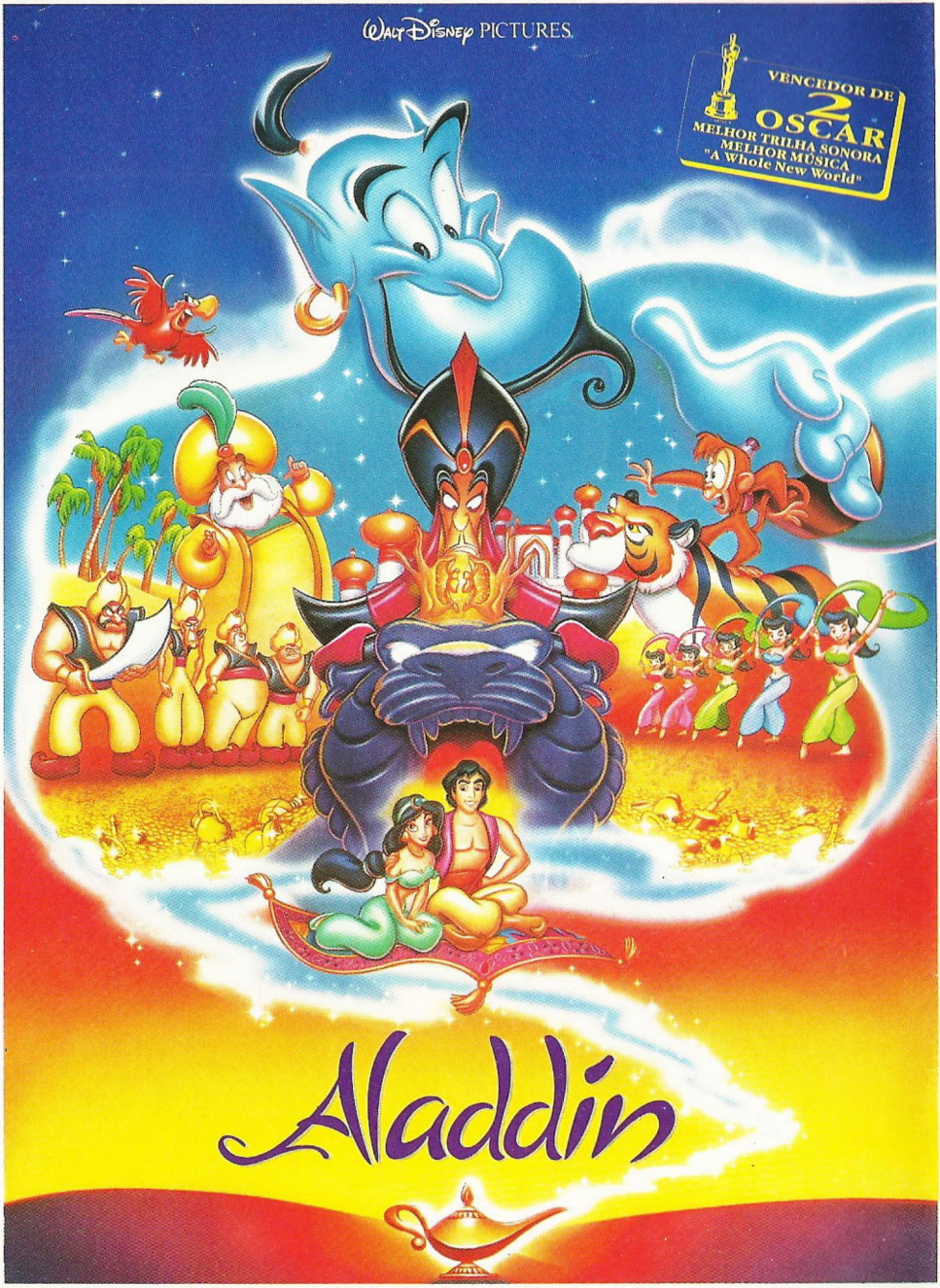
REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY
Abril Jovem
161
Cr$ = X2
VEJA TABELA
CÓD. 5268/1
Urtigão
O CAVALO DOS OVOS DE ouro
UMA HISTÓRIA INCRÍVEL!

REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY
Abril Jovem
161
Cr$ = X2
VEJA TABELA
CÓD. 5268/1
Urtigão
O CAVALO DOS OVOS DE ouro
UMA HISTÓRIA INCRÍVEL!



WALT DISNEY PICTURES Apresenta "ALADDIN"

© Uma Companhia Walt Disney

DOLBY STEREO® SR SOUND CINEMA

Distribuido por BUENA VISTA INTERNATIONAL

"ESTRÉIA DIA 25 DE JUNHO"

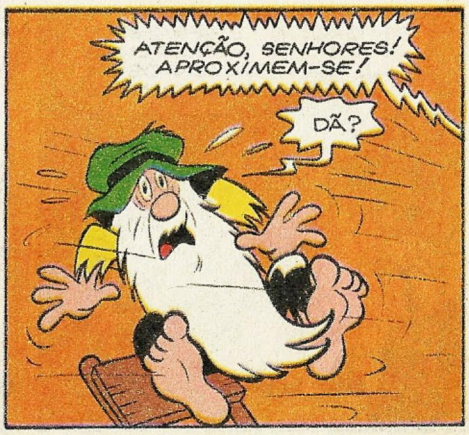
WALT DISNEY

URTIGÃO

O CAVALO DOS OVOS DE OURO

RONC!

SOMER
Compra - Venda
Livros - Revistas
Rua Ébano Pr
Centro Curitiba
Troca
Gibis
157
PR



© DISNEY

PÁRA CUM ESSE DIACHO DE GRITARIA, SÔ!
GRANDE VENDA! VENHAM! VENHAM!

APROXIME-SE, AMIGO! TENHO UM GRANDE NEGOCIO PRA VOCÊ!

ESTOU VENDENDO ESTE BELÍSSIMO CAVALO QUE BOTA OVOS!
QUÊ?!

OCÊ NUM TÁ COS MIOLO MOLE? QUEM BOTA OVO É GALINHA!
MAS ESTE CAVALO É A ÚLTIMA DESCOBERTA DA TECNOLOGIA GENÉTICA! ELE BOTA OVOS DE OURO!

DE ORO? VIXE!
E SERÁ SEU POR APENAS TREZENTOS MIL! BARATO, NÃO?

TÁ PENSANO QUE EU SÔ TROXA? SÓ ACREDITO VENO!
AQUI, Ó! TÁ VENDO? É DE OURO!

UÉ?!
MEU OVO DE ISOPOR...
CRAC!

CADÊ A GEMA E A CRARA?
É OVO DE OURO, NÃO É DE... OVO!

INTÃO NUM DÁ PRA COMÊ!
E O SENHOR JÁ COMEU OURO? JÁ?

BÃO... NÃO!
LÓGICO! OURO SERVE PRA VENDER E FICAR RICO! QUE CAIPIRA IGNORANTE!

BIFA!
EU NUM SÔ INGNORANTE! E FICO CO CAVALO!
VUP!

A FIRMINA VAI TÊ UM TROÇO QUANDO SOBÉ!
TÁ CADA VEZ MAIS DIFÍCIL GANHAR A VIDA!

ESSA NÃO!
EU NUM DISSE?

DESDE QUANDO CAVALO BOTA OVO?
CARMA! NUM É OVO DE GALINHA! É DE ORO! E O HOME ME MOSTRÔ!

ACHO QUE VÔ FICA' DOIDA...
VAMO, CAVALINHO! OCÊ VAI MOSTRA' PRA FIRMINA QUE BOTA OVO MEMO!
?

A CESTA VAI FICA' AQUI! OCÊ ENTENDEU PRA QUÊ, NÉ? RI, RI!

VÊ SE BOTA LOGO, ESCUITÔ? SINÃO A FIRMINA VAI ARRANCA' O MEU CORO! E EU, O SEU!

NO FIM DA TARDE...
GALINHA CACAREJA QUANDO BOTA OVO! E CAVALO?

JÁ FAIS UM TEMPÃO! VÔ DÁ UMA OIADA!

AI, MEU SÃO BEDECO!

NUM É QUE ELE BOTÔ MEMO? MAIS ISSO É OVO DE... GALINHA!

FUI ENGANADO!

(GRUP!) A FIRMINA PODE OVI!

AQUELE MENTIROSO VAI TÊ QUE DEVORVÊ O MEU DINHERO!

NUM DIGA?!
POSTO POLICIAL

O CAVALO BOTÔ OVO DE GALINHA?
NEM AS CASCA SÃO DE ORO!

ISSO É INFRAÇÃO DO CÓDIGO DO CONSUMIDÔ! OCÊ TEM O DEREITO DE EXIGI SEU DINHERO DE VORTA!

...OU TROCA PUR UM CAVALO QUE BOTE OVO REARMENTE DE ORO!

APÓS ALGUMAS BUSCAS...
TEJE PRESO, SEU ENGANADÔ!
VENDE-SE GALO LEITEIRO E O LEITE DELE É DIET

O QUE É ISSO, GENTE?
OCÊ CONFESSA QUE VENDEU UM CAVALO QUE BOTA OVO DE ORO PRO LIRTIGÃO?

SIM! VENDI!
POIS O CAVALO BOTÔ OVO DE GALINHA, E NÃO DE ORO!

E AGORA? NÃO ESTOU ENTENDENDO MAIS NADA!

PROPONHO O SEGUINTE... EU DEVOLVO METADE DO DINHEIRO E ELE FICA COM O ANIMAL!
O QUE OCÊ ACHA, URTIGÃO?

HUMM... SE O CAVALO SUMI, A FIRMINA VAI DIZÊ QUE É DESCURPA MINHA... MAIS, SE ELE BOTA OVO DE GALINHA, FICA MENOS FEIO PRA MIM!

TÁ BÃO! ACEITO!
PAGA E TRATA DE DÁ O FORA DAQUI!

INTÉ QUE NUM FOI MAU NEGÓCIO, HEIN? UM CAVALO POEDERO CAI BEM HOJE EM DIA!
É VREDADE!
EU, HEIN? TCHAU, TROUXAS!
VRUM!

ARRAM... FIRMINA... (COF! COF!)
O QUE FOI?

OCÊ TAVA CERTA! O CAVALO NUM BOTAVA OVO DE ORO!
EU NUM FALEI? INTÉ QUE ENFIM OCÊ SE MANCÔ!

ELE BOTA OVO É DE GALINHA!

CHEGA! EU DESISTO!
AGORA VAMO TÊ MAIS OVO NO SÍTIO...

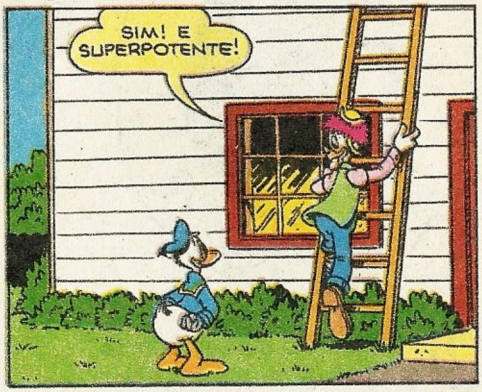
ASSIM...
COMÉ QUE É, SEU PANGARÉ? JÁ TÔ O DIA INTERO ESPERANO, E NADA DOCÊ BOTA UM OVO!

O QUE OCÊIS ACHA, PESSOAR? CONTO OU NUM CONTO QUE FUI EU QUE COLOQUEI OS OVO DE GALINHA NA CESTA?
fim

WALT DISNEY

PROF. PARDAL

A SUPERANTENA



fim

UM BRILHO NO ESCURO

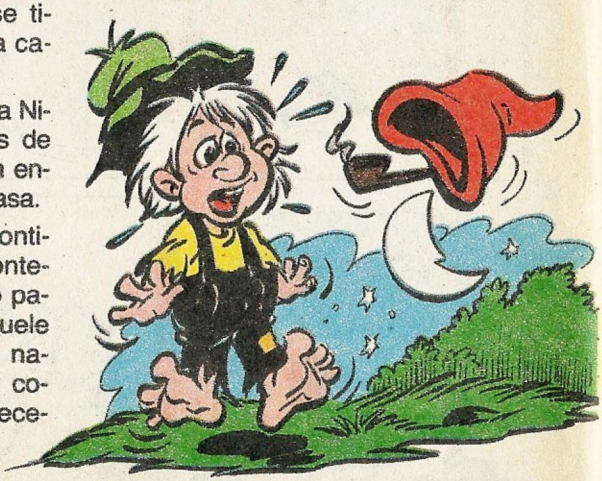
Oceis tão rino purque num tava lá. Mais eu posso garanti que num foi brincadera! — Urtigão contava a história para os amigos sentados à porta de sua casa numa noite escura, sem luar. — Premero apareceu o capuis vremeio, despois o cachimbo que fumegava no ar, um poco pra baxo do capuis, como se tivesse na boca invisíver duma cara que num existia.

— Meu pai contô — disse Zeca Niço, com os olhos arregalados de medo — que uma veis tamém encontrô um no mato, perto de casa.

— Pois intão — Urtigão continuou —, foi ansim que aconteceu. No começo, ficamo tudo parado, oiano assustado praquele gorro e o cachimbo socado naquela cabeça sem cara. Daí começamo a vê os dente aparecenо em vorta do cachimbo.

— Oceis tava assustado? — o vizinho Belarmino perguntou.

— Pois já num disse? — Urtigão respondeu. — Tava todo mundo de cabelo em pé, principarmente nóis, as criança... Eu me alembro que o meu pai juntô a gente e ficô de oio ligado, falano baxo pra ninguém se mexê... Aí o premero oio briô no escuro, feito uma brasa.



— Tava muito escuro? — comadre Maricota quis saber, arrepiada.

— Tava poco mais craro que hoje — continuou Urtigão. — Era lua cheia, mais no meio do mato num chegava muita luis. De repente, o otro oio tamém começô a briá. Me alembro inté hoje do silêncio que feis no mato, e vô me alembrá inquanto vivê. Inté as foia das arvre pararo de fazê baruio.

— E o que foi que aconteceu? — Firmina perguntou apavorada.

— Nóis ovimo o baruio do pé do pestinha arrastano no chão, como se tivesse espaiano as foia caída... E quando seu corpo apareceu pur intero ele pegô o cachimbo da boca e apontô pro fogo, que começô a apagá bem devagarinho, como se o marvado tivesse mandado.

Nesse momento, o cachorro do vizinho Belarmino, deitado no portão da casa de Urtigão, uivou, deixando todo mundo arrepiado... AUUUUUUUUUU!

— Pois é, gente... no úrtimo brio do fogo, bem no lusco-fusco, deu pra vê que ele tinha uma perna só e, em seguida, o danado deu uma risada medonha e sumiu.

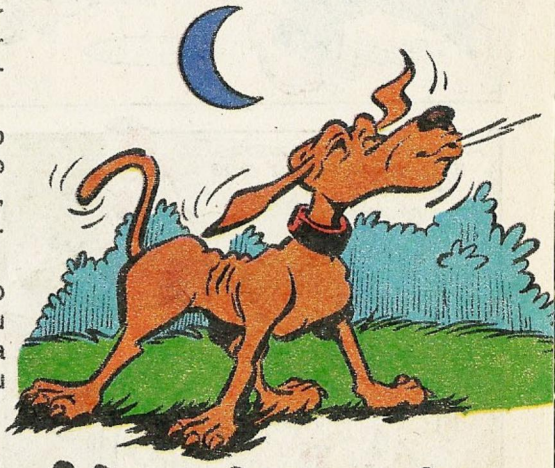
— Virge nossa! — disse a comadre Maricota, se benzendo. — Dá inté medo de pensá que a gente pode encontrá o pestinha.

— Inda mais numa noite escura como hoje — Urtiga comentou —, a essa hora... Inda bem que já tô em casa! — e ele olhou fundo nos olhos da comadre Maricota, que estava muito assustada.

— Isso é história que se conte? — Firmina se zangou. — Bem na hora dos cumpádi ir simbora?

— Uai! Oceis num tava rino no começo da história? Corage! Vão tudo de mão dada e... basorte!

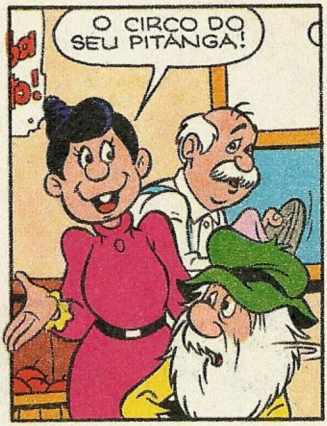
Texto de Paulo Condini

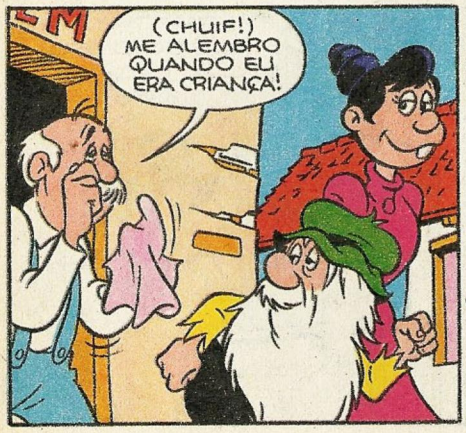


Walt Disney
URTIGÃO
DUBLÊ DE PALHAÇO
O CIRCO PITANGA CHEGOU! A TRISTEZA ACABOU!
B 920307 - UT 161/3
PALHAÇOS, TRAPEZISTAS E O MAIS FEROZ DOS ANIMAIS...
...O LEÃO!
UÁÁÁ!

ÓIA, MÃE!
TÔ OIANO, MEU FIO!

URTIGÃO! ADIVINHA SÓ O QUE FOI QUE CHEGÔ!
MAÇÃ A PREÇO DE BANANA
LEVE! PAGUE-2


O CIRCO DO SEU PITÂNGA!


(CHUIF!) ME ALEMBRO QUANDO EU ERA CRIANÇA!

NOSSA! TEM INTÉ UMA ONÇA BARBADA!
TSS! AQUILO É UM LEÃO!

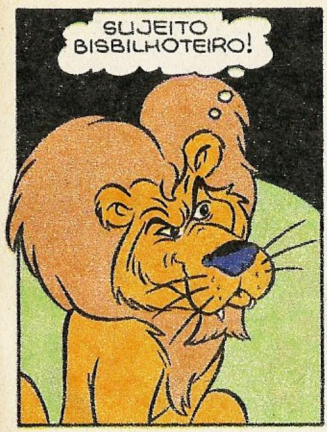
OCÊ QUÉ SABÊ MIÓ DO QUE EU? É ONÇA CUM BARBA E JUBA!
LEÃO! LE-ÃO!

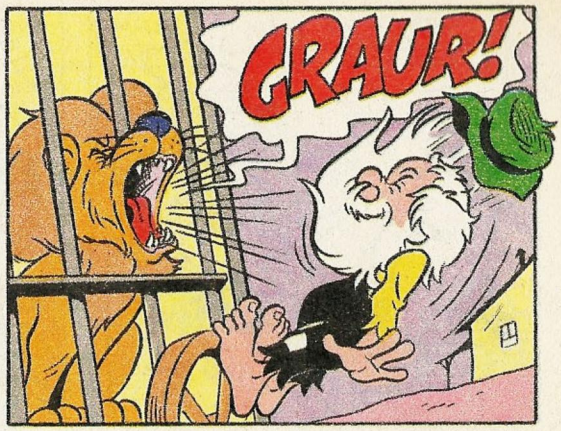
SE AQUILO É UM LEÃO, EU SÔ UM BODE!
AH, ISSO OCÊ É MEMO... UM BODE VÉIO!

À NOITE...
PODE IR ENTRANO QUE EU VÔ DÁ UMA OIADA NAQUELA ONÇA ESQUISITA!
LEÃO, URTIGÃO! QUE COISA!
BILHETERIA

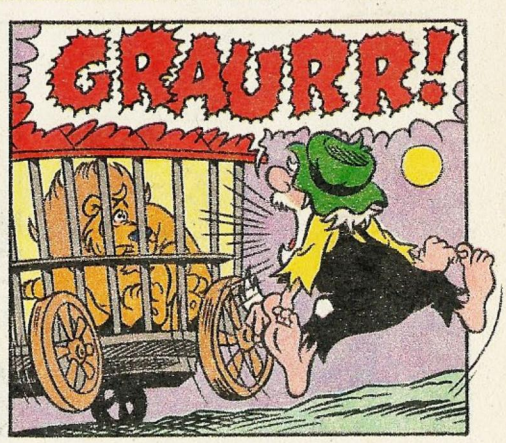
DEVE DE SÊ PUR AQUI...

QUE BICHO FEIO!


SUJEITO BISBILHOTEIRO!


GRAUR!

AH, É?
RI, RI, RI!


GRAURR!

Ô LOUCO!
ISSO VAI ENSINÁ ESSA ONÇA METIDA A BESTA!

VÔ VORTÁ PUR AQUI MEMO!

OPS! ACHO QUE ERREI O CAMINHO!
OLHA!

VOCÊ CAIU DO CÉU!
O QUE CAI DO CÉU É CHUVA!

ELE É ENGRAÇADO!
PRECISAMOS DE VOCÊ! O PALHAÇO ZIQUIZIRA FICOU DOENTE!

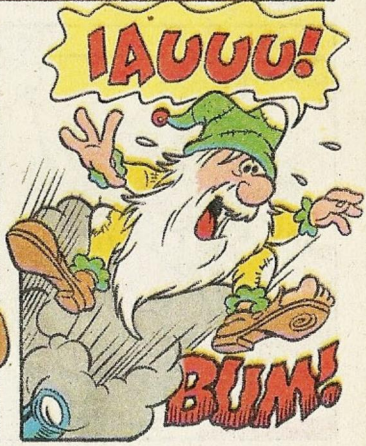
E DAÍ?
ELE É O PALHAÇO MAIS FAMOSO DA ROÇA!
QUEREMOS ZIQUIZIRA!

QUE TAL SUBSTITUIR O ZIQUIZIRA?
EU?
POR QUE NÃO?

VOCÊ TEM CARA DE PALHAÇO!
EPA!

DEPOIS...
RESPEITÁVEL PÚBLICO! O CIRCO PITANGA ORGULHOSAMENTE APRESENTA... O PALHAÇO ZIQUIZIRA E SUA CHARANGA MALUCA!
CLAP!
CLAP!
CLAP!

NUM TÔ GOSTANO NADINHA DESSA HISTÓRIA!


IAUUU!
BUM!

AQUI! AQUI!

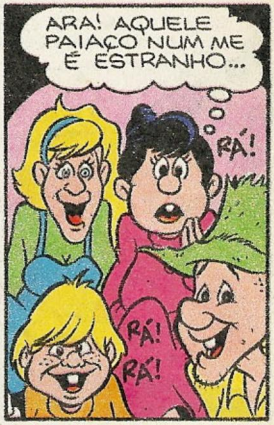
OPS!
RANG!
TUM!

RÁ! RÁ! RÁ!
RÁ! RÁ!
RÁ! RÁ!
NUM ACHEI GRAÇA!

QUER UMA MÃOZINHA, AMIGO?
BRIGADO!

DE NADA! PODE ATÉ FICAR COM ELA!
RÁ! RÁ! RÁ! RÁ! RÁ! RÁ!
BONC!

MUITAS PALHAÇADAS DEPOIS...
DONDE QUE EU TÔ? QUE DIA É HOJE? QUEM SÔ EU?
CLAP! CLAP!
VIVA! VIVA! URRA!


ARA! AQUELE PAIAÇO NUM ME É ESTRANHO...
RÁ!
RÁ! RÁ!

VOCÊ FOI DEMAIS!
UM ESTOURO!

AGORA EU SEI PUR QUE O ZIQUIZIRA FICÔ DOENTE! SEI, SIM! AII...

FALANDO EM ZIQUIZIRA, OLHA ELE AQUI!
OBRIGADO! VOCÊ SALVOU O ESPETÁCULO! FEZ O MAIOR SUCESSO!
ARA, DEXA DISSO...
PESSOAL!
O DOMADOR DE LEÃO FICOU DOENTE E NÃO VAI PODER SE APRESENTAR!
EI! PUR QUE TÃO OIANO ANSIM PRA MIM?
VOCÊ TEM UMA CARA DE DOMADOR... RÊ, RÊ!
EU SÔ É UM LEÃO! E VÔ PEGA OCEIS! GRRR!
CALMA!
QUE FERA!
ERA BRINCADEIRINHA!
FIM

Faça você também o que já fizeram 3.100.000 três milhões e cem mil pessoas que já estudaram no INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos.

Nossa equipe pedagógica especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

INSTITUTO UNIVER BRA

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- VIOLÃO
- CORTE E COSTURA
- MECÂNICA DE MOTO
- SUPLETIVO DE 1º GRAU
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE MECÂNICA
- AGROPECUÁRIA
- SECRETARIADO MODERNO
- AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- MESTRE DE OBRAS (edificações)
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)

SÃO PAULO - CAPITAL - STO AMARO
Largo Treze de Maio, 520, 3º and. - Conj. 31

ADAMANTINA - EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 403

AMPARO - EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37

ANDRADINA - EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1063

ARAÇATUBA - EST. SÃO PAULO
Rua Bandeirantes, 875

BRAGANÇA PAULISTA - EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 591

DRACENA - EST. SÃO PAULO
Av. Presidente Vargas, 823, 3º and - S/301

TUPÃ - EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar

RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)

SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B - Ed. André Luis - Bairro Tororó

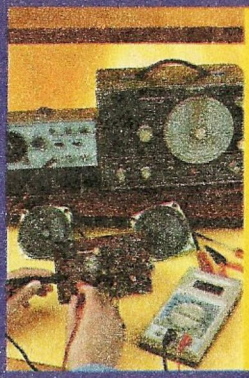
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º andar s/208

PORTUGAL - Rua dos Sapateiros, 173 - 3º Esq. Sala B
1.136 - Lisboa - Codex - Apartado 21.586

51 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

LANÇAMENTO!

JARDINAGEM



ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICA E ÁUDIO
TELEVISÃO (P.B. e a Cores)

SAL
SILEIRO

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

FOTOGRAFIA

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

SUPLETIVO DE 2º GRAU

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

ELETRÔNICA DIGITAL

TORNEIRO MECÂNICO

BELEZA DA MULHER

INGLÊS

ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEOCASSETE

ELETRICIDADE

TÉCNICAS DE VENDAS

TELEVISÃO P.B. E A CORES

MECÂNICA GERAL

INFORMÁTICA

BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ

ENVIE O CUPOM AO LADO HOJE MESMO!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

YO- 161

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01051

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de _____

NOME _____

RUA _____ Nº _____

CEP _____ BAIRRO _____ CX. POSTAL _____

CIDADE _____ ESTADO _____

Walt Disney

URTIGÃO

LOBISOMEM CARECA?!

NUMA NOITE DE LUA CHEIA...

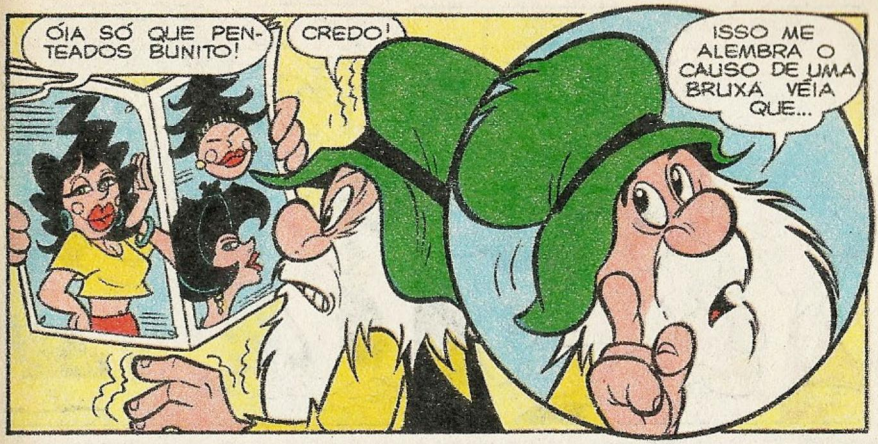
...E FOI DAÍ QUE A ASSOMBRAÇÃO DA ARVRE TORTA APRENDEU A ME RESPEITÁ!

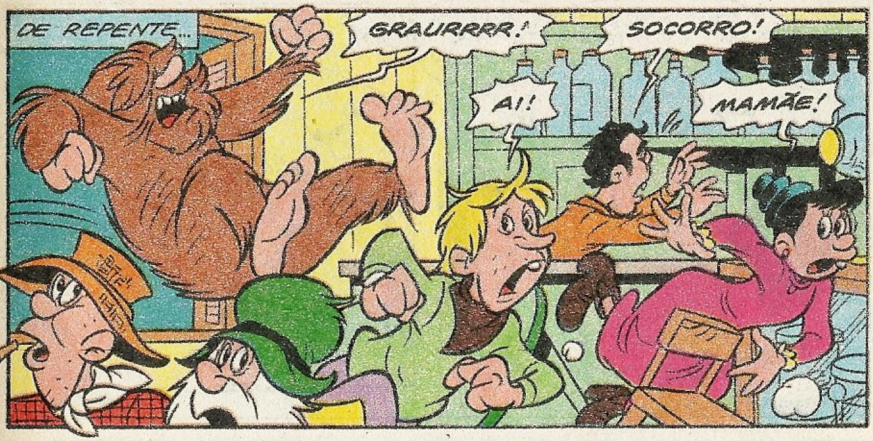
OCÊ NUM TÁ PRESTANO ATENÇÃO NOS MEUS CAUSO, FIRMINA!

JÁ SEI TODOS ELES INTÊ DE TRAIS PRA FRENTE!

PERFIRO ESTA REVISTA CUM AS ÚRTIMA MODA LÁ DA CIDADE!

B 920355 - UT 1ST.4


ÓIA SÓ QUE PENTEADOS BUNITO!
CREDO!
ISSO ME ALEMBRA O CAUSO DE UMA BRUXA VÉIA QUE...


DE REPENTE...
GRAURRRR!
SOCORRO!
AI!
MAMÃE!

ERA O LOBISOME! ERA, SIM!
CADÊ A FIRMINA?

MINHA NOSSA! O BICHÃO LEVÔ ELA!

NÓIS TEMO QUE SARVÁ ELA, CUMPÁDI!
NÓIS?

INTÃO OCEIS VÃO CUMIGO, CERTO?
ERRADO! MAIS FICAMO AQUI NA MAIÓ TORCIDA!

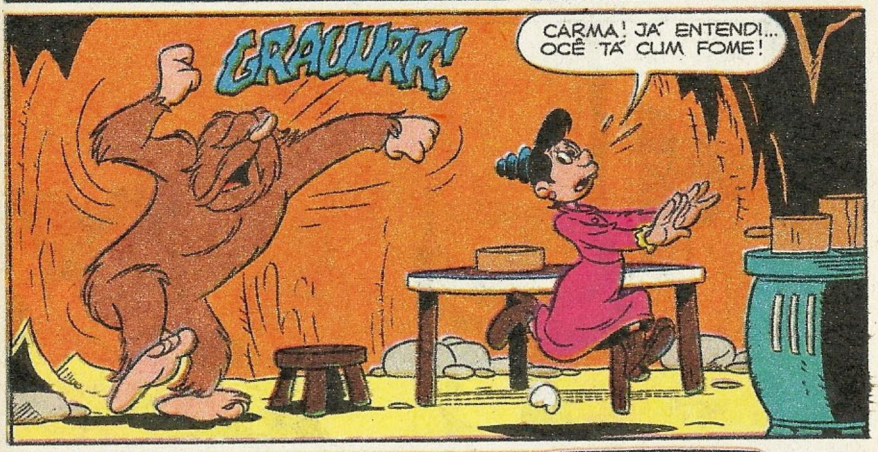
TOMA NOSSOS AMULETO! TEM TUDO QUE É MANDINGA AÍ!
TUDO, NÃO! TÁ FARTANO UMA!

QUAR?
UMA PRA EU SUMI DESSA HISTÓRIA, E BOTÁ OTRO HERÓI NO MEU LUGÁ!

LONGE DALI...
ME LARGA, SEU MONSTRO!

VIXE! TÔ NA TOCA DELE!

GRRR!
NUM ACREDITO... TÁ MANDANO EU PRA COZINHA, É?


GRAUURR!
CARMA! JÁ ENTENDI... OCÊ TÁ CUM FOME!

A LUA CHEIA TÁ MAIS ARTA NO CÉU!
ANSIM O LOBISOME FICA MAIS FORTE E MAIS BRABO! (GRUP!)

GRAUURR!
ERA SÓ O QUE ME FARTAVA... COZINHERA DE LOBISOME!

SERÁ QUE AQUI TEM TEMPERO?

O QUE É ISSO?
TÔNICO CAPILAR

HUMM... MUITO ESTRANHO! ELE NUM PERCISA SE PREOCUPÁ CUM CABELO!

TÔ CUM PARPITE... SE EU TIVÉ CERTA, ESSES TEMPERO VÃO RESORVÊ O POBREMA DELE!

PELAS PEGADA, A FERA TÁ LÁ DRENTO!

E AGORA? O QUE É QUE EU FAÇO?

CHLÉP!
VAI QUERÊ REPETI, NÉ?

GRAUUUR!
EPA!
TÔNC! AIII!

DROGA! EU TINHA QUE TROPEÇÁ?

QUE DIACHO É ISSO?

GRRRRR!
IAU!

DANÔ-SE!

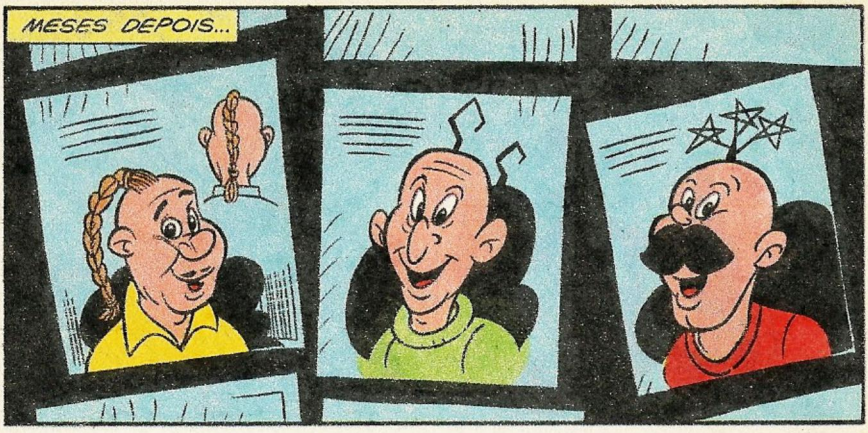
CROCH! CROCH!
CRECH!
CRECH!
UÉ? TÁ CUM COCERA?

FIRMINA! OCÊ TÁ BEM? O QUE TÁ ACONTECENO CUM ELE?
COLOQUEI UNS TEMPERO ESPECIAR NO ENSOPADO QUE FIZ...

MINHA NOSSA! E AGORA?
ARRÁ! EU TAVA CERTA! OCÊ NUM É LOBISOME!

EU CONFESSO! VIM PRA ESSAS BANDAS ME ESCONDER! FOI UM REMÉDIO CONTRA CALVÍCIE QUE ME DEIXOU PELUDO DEMAIS!

AINDA BEM QUE NUNCA DEI DE CARA COM O VERDADEIRO LOBISOMEM! PIOR É QUE VOLTEI A FICAR CARECA!
ISSO NUM É TÃO RUIM ANSIM! EU TENHO INTÉ UMA IDÉIA...


MESES DEPOIS...

VIU SÓ COMO ELE SE DEU BEM?
É VREDADE! OCÊ TEVE UMA BOA IDÉIA, FIRMINA!
Moda

A MODA AGORA É SER CARECA
NOVO BILIONÁRIO DOS PENTEADOS DE PATÓPOLIS
fim

CORREIO DA ROÇA

MANDE SUAS CARTAS PARA:
REVISTA URTIGÃO
R. BELA CINTRA, 299
01415-000 - SÃO PAULO - SP

CORRESPONDÊNCIA CAIPIRA

Rita de Cássia A. Pestana (10 anos), R. Ministro Gastão Mesquita, 363, ap. 17 - 05012-010 - São Paulo - SP. **Ana Paula da Silva** (13 anos), R. Wanda Abrás, 106 - 31660-070 - Belo Horizonte - MG. **Lenice Ribeiro** (14 anos), R. Sete, n.º 38 - 92310-580 - Canoas - RS.

TÃO QUERENO TROCÁ

SELOS e PAPÉIS DE CARTA: **Luciane Gomes,** R. Passo Fundo, 342 - 93280-290 - Esteio - RS.

PAPÉIS DE CARTA: **Cristiano** e **Cassiano Schmidt da Silva,** Av. Sibipiruna, 634 - 78520-000 - Guarantã do Norte - MT.

ZÉ DAS CARIOCA

"Urtigão! Os personagens que eu mais gosto são você e o Zé Carioca. Eu queria que você fosse passar uns dias com a turma dele, que jogasse no Vila Xurupita Futebol Clube e marcasse muitos gols."

Gerson G. de Souza Filho
Buerarema - BA

Tá bão, cumpádi Gerso! Mais antes de eu vortá lá no Rio de Janero, o Zé das Carioca inda vai aparecê no Brejo das Urtiga e aprontá muita confusão! Pode conferir no URTIGÃO 165, ocê vai gostá!

FOFOCA DA ROÇA

De: **Roberta V. da Silva**
Diadema - SP

Para: **Urtigão**
Brejo das Urtigas

"Eu tenho uma irmã e ela é gordinha. Então, quando vamos para a casa de meus tios, tem que subir escadas, e ela precisa se arrastar pra subir. É engraçado!"

Quando eu era pequeno, tamém era gordinho. Subi escada num é nada! Difícir é güentá todo mundo apertano as bochecha da gente e chamano de fofinho. Pensa que num dói?

Resp.: Os puro-sangue, é claro!

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Urtigão

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Ivone A. Tonetto
Revisores: Daiva Nogueira de Lacerda, Edson Alves
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliar de Produção: Márcio Borges
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Atila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Luiz Podavin, Paulo R. C. Noely
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Colorista: Miriam Cler C. Vieira
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Rosali A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Veges, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Paulo Cassis

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi
Supervisor: Marcos Vinicius G. Cavaliere

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

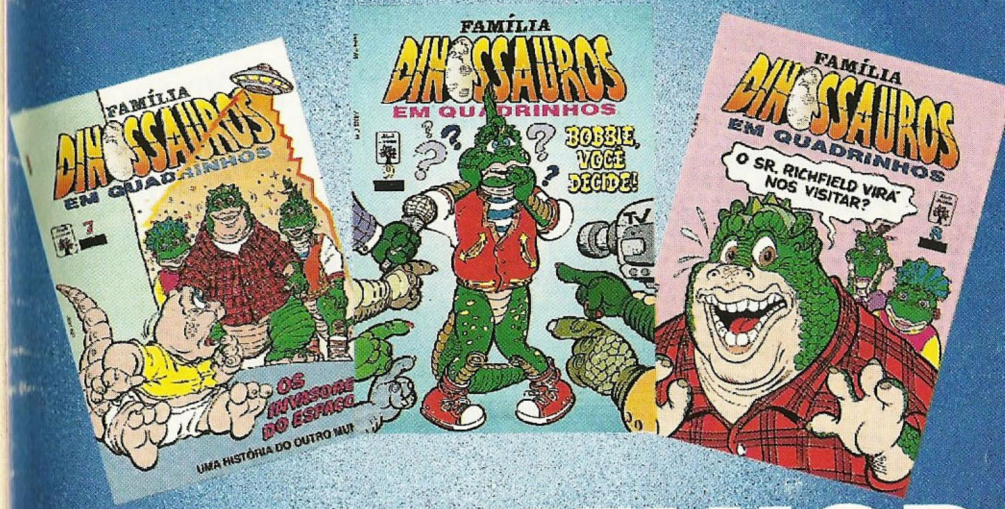
Urtigão é uma edição especial de Pato Donald n.º2016. Publicação da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Festival Disney (Urtigão / Tio Patinhas / Disney Especial / Disney Especial Reedição). **Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pelo correio, escreva para: Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações - Osasco/SP - Caixa Postal n.º 2505 - CEP 06053-990 - tel.: (011) 268-2522 - ramal 213. Na Grande São Paulo, você deve recorrer ao seu jornaleiro. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Petais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição:** Agosto/93 - n.º161. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

FAMÍLIA

DINOSSAUROS™

EM QUADRINHOS



O SEU MELHOR PROGRAMA NAS BANCAS!

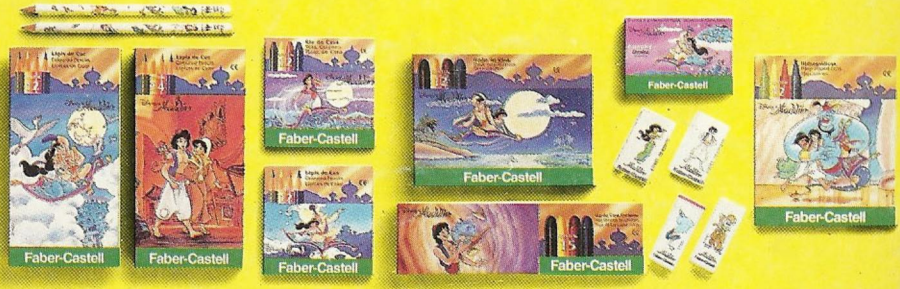
A revista mais pirada dos últimos sessenta milhões de anos!
Pra você ler, curtir e rolar de rir.
A cada edição, além dos quadrinhos geniais, tem passatempos e um minipôster superlegal.
Vá correndo buscar!

© DISNEY

Mostre pra turma quem é o gênio da classe.

FOOTE, CONE & BELDING

© DISNEY



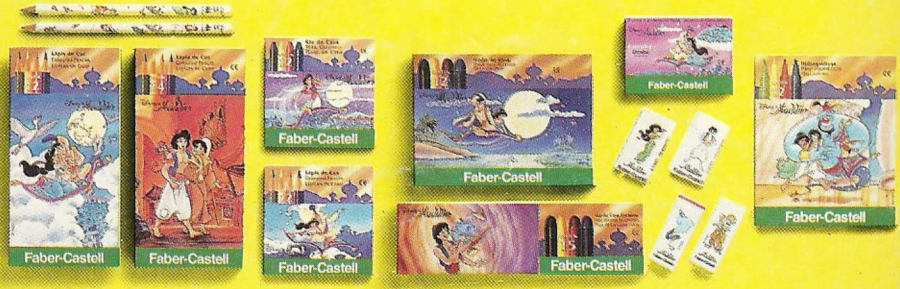
Leve pra escola a Coleção Aladdin da Faber-Castell. Lápis, giz de cera, borracha, caneta hidrográfica, apontador e guache com os personagens das mil e uma noites. Seus amigos não vão acreditar.

Faber-Castell

Mostre pra turma quem é o gênio da classe.

FOOTE, CONE & BELDING

© DISNEY



Leve pra escola a Coleção Aladdin da Faber-Castell. Lápis, giz de cera, borracha, caneta hidrográfica, apontador e guache com os personagens das mil e uma noites. Seus amigos não vão acreditar.

Faber-Castell